



ART'CADE, SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DE L'ARIEGE, RECHERCHE : UN·E CHARGE·E D'ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES

L'association Art'Cade porte un projet artistique et culturel sur l'ensemble du territoire ariégeois. Son activité se décline autour de 4 axes : la diffusion, l'accompagnement des pratiques artistiques, l'action culturelle de territoire et la coopération. Le projet porté par Art'Cade a été labellisé SMAC en 2018.

Art'Cade compte 7 administrateur·rice·s au sein de son Conseil d'Administration, une cinquantaine de bénévoles, 9 salarié·e·s permanent·e·s et des salarié·e·s intermittent·e·s. Le siège social est basé à Sainte-Croix-Volvestre (09) et l'activité se déploie sur toute l'Ariège. Les bureaux principaux sont situés à Saint-Girons (09), au sein du tiers-lieu ORRIS.

Les documents cadres (statuts associatif, projet artistique et culturel 2023/2026, règlement intérieur, bilan d'activité, bilan financier...) de l'association sont téléchargeables ici : <https://www.artcade.fr/artcade/>.

L'association Art'Cade **recrute un·e Chargé·e d'accompagnement des pratiques artistiques**. Sous la responsabilité du Directeur et du Coordinateur, il·elle travaillera en étroite collaboration avec l'équipe permanente et le Conseil d'Administration et aura en charge l'élaboration, la mise en place et le suivi des dispositifs d'accompagnement des pratiques, des amateurs aux professionnels, pour Art'Cade, tout en participant à la programmation d'artistes locaux. Il·elle travaillera également pour une partie de son temps de travail (environ 50%), au service d'un projet de Coopération professionnelle régional dédié à l'accompagnement artistique d'artistes émergents, sous la responsabilité d'un Comité de pilotage réunissant les SMAC Art'Cade et Le Club ainsi que 4 producteurs : Pollen Production, Ulysse, Maison d'Artistes, Tour Me et les Productions du vendredi. À ce titre il·elle assurera des missions d'animation de la coopération et de chargé·e de diffusion pour des artistes accompagnés dans le cadre de cette coopération.

MISSIONS DU POSTE :

ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES ARTISTIQUES

- Définition et valorisation des dispositifs d'accompagnement professionnel et amateur, de soutien à la création et à la pratique musicale du projet d'Art'Cade.
- Accueil et centralisation des demandes d'accompagnement des groupes et producteurs.
- Diagnostic et évaluation des besoins des groupes /rendez-vous conseils.
- Proposition de parcours d'accompagnement (ressources, intervention en répétition, répétition sur scène, accompagnement technique, coaching scénique) et coordination et suivi de la mise en place de ces parcours.

- Mise en place de résidences professionnelles dans et hors les murs : gestion du planning, évaluation et mise en œuvre des besoins logistiques, montage de dossiers de subventions et réalisation des bilans.
- Mise en place ponctuelle de formations professionnelles.
- Coordination des projets d'accompagnement des pratiques artistiques en direction des amateurs (Scènes Découvertes, Masterclass...), en lien avec le Régisseur de production qui en assurera la réalisation.

ANIMATION DE LA COOPÉRATION RÉGIONALE AUTOUR DE L'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

- Animation de la coopération (tenue des plannings, organisation de réunions, comptes-rendus et bilans...), et contribution à la mise en réseau de l'accompagnement à l'échelle régionale.
- Repérage et sélection d'artistes, en lien avec le Comité de pilotage de la coopération.
- Diagnostic et évaluation des besoins des groupes sélectionnés.
- Mise en place de parcours d'accompagnements.
- Recherche de dispositifs, financements, partenaires et intervenants pour la réalisation de ces accompagnements.

DIFFUSION D'ARTISTES ACCOMPAGNES DANS LE CADRE DE LA COOPÉRATION RÉGIONALE

- Prospection pour la recherche de dates en Région et au National pour les groupes accompagnés au sein de la coopération et suivi du travail de bookers missionnés.
- Envoi de propositions artistiques à des contacts ciblés préalablement au sein de la coopération ; relances téléphoniques et mails.
- Élaboration de stratégie de développement au sein de la coopération (ciblage des lieux, festivals, réseaux) et gestion de la base de données.
- Annonce tournées, dates et suivi communication des artistes accompagnés.
- Invitations professionnelles.

AIDE À LA PROGRAMMATION

- Participation au groupe de travail programmation au sein d'Art'Cade.
- Veille et propositions d'artistes locaux et régionaux, accompagnés ou repérés.
- Suivi des programmations liées à l'accompagnement des pratiques (incluant la gestion des confirmations, le lien aux partenaires et la transmission des informations à l'équipe).

MISSIONS TRANSVERSALES

- Fonction ressource : veille sur le secteur, accueil et recensement des acteurs (alimentation et mise à jour d'une base de données).
- Veille au respect des budgets et participation à la rédaction des projets et bilans d'activité.

PROFIL RECHERCHÉ :

- Expérience professionnelle similaire exigée.
- Bonne connaissance du secteur et des réseaux des Musiques Actuelles.
- Aisance relationnelle et rédactionnelle indispensables.
- Autonomie, réactivité, sens de l'organisation, de l'anticipation et de l'initiative.
- Appétence pour la vie associative et le milieu rural.
- Permis B indispensable.

CONDITIONS :

- Contrat/salaire : **CDD d'1 an** (avec perspective d'évolution vers un CDI), **Groupe 5 échelon 1**
- Temps de travail : temps plein annualisé, selon CCNEAC, avec travail ponctuel en soirée et le week-end.
- Date d'embauche : **dès que possible**.
- Lieu de travail : Saint-Girons et Sainte-Croix-Volvestre + déplacements réguliers sur l'Ariège, la Région et certains temps forts nationaux.

Date limite d'envoi des candidatures : le dimanche 12 janvier 2025

Entretiens prévus à partir du 15 janvier 2024

Candidatures à envoyer à Mme La Présidente / Mr Le Directeur : direction@art-cade.com